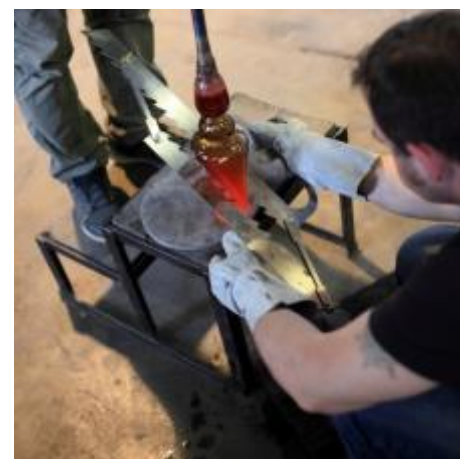


Le samedi 7 & le dimanche 8 avril, vivez une expérience en verre et en cristal au sein de la constellation des Étoiles Terrestres !

À l'occasion de la 12^{ème} édition des Journées européennes des Métiers d'Art, ce sont plus de 8500 ouvertures d'ateliers et manifestations qui mettent à l'honneur les savoir-faire sur le thème « Futurs en transmission ».

Dans leurs vallées des Vosges du Nord, **les Étoiles Terrestres vous invitent à rencontrer des artisans qui perpétuent des gestes verriers reproduits de génération en génération.**



MUSÉE LALIQUE

Au musée Lalique, des personnes de la manufacture du même nom mettent en avant les nombreux métiers qui permettent de créer les magnifiques objets en cristal que l'on connaît. De la fabrication des pots dans lesquels est fondu le cristal, en passant par le travail des moules, le verre chaud, la cire perdue, la retouche, le décor, le montage ou le choix, chaque étape est précise et nécessite un savoir-faire particulier.

Les visiteurs pourront échanger avec ces artisans aux doigts d'or dont certains sont meilleurs ouvriers de France. Ils pourront même s'essayer à quelques tours de main. « Les visiteurs du musée sont très demandeurs. Ils veulent connaître l'humain qui se cache derrière chaque objet. Les JEMA sont vraiment une belle occasion de faire découvrir les métiers de la manufacture Lalique, et qui, sait, de créer des vocations !

Les verriers sont tellement passionnés qu'ils sont de vrais passeurs de savoir-faire, » explique Véronique Brumm, directeur du musée Lalique.

« L'exposition L'Art de la main de Frantisek Zvardon est un cadre parfait pour ces démonstrations. Le photographe nous invite à porter le regard sur le geste, à prendre le temps d'observer. »

Pour la première fois, le musée Lalique proposera en parallèle des démonstrations un atelier à faire en famille animé par un médiateur. L'idée ? Faire découvrir la technique du satinage si présente dans les œuvres Lalique. Il s'agit de cette finition qui ressemble à du givre et qui ressort par contraste avec la matière laissée transparente... Parents et enfants pourront décorer au choix un photophore, un flacon de parfum ou un dessous de verre.

Exposition L'Art de la main : du 23 mars au 8 avril – entrée gratuite

Démonstrations : les 7 et 8 avril de 10h à 12h30 et de 14h30 à 19h – entrée gratuite

Atelier Famille Complètement givré : les 7 et 8 avril à 15h et 17h – 5€/participant – nombre de places limité, réservation conseillée au 03 88 89 08 14

L'entrée des collections permanentes reste payante.

LA GRANDE PLACE, MUSÉE DU CRISTAL SAINT-LOUIS

Savoir-faire des moulistes de la Manufacture Saint-Louis

La Manufacture Saint-Louis possède un patrimoine inestimable de milliers de moules d'une grande diversité de tailles, matériaux et formes. Les visiteurs sont invités à découvrir le savoir-faire des artisans de l'atelier chargé du travail minutieux d'entretien et de restauration des moules, nécessaire avant leur utilisation par les maîtres-verriers. Ce véritable travail d'orfèvrerie participe à la qualité des pièces Saint-Louis. Un artisan de la Manufacture présentera son savoir-faire lors de nombreuses démonstrations durant le week-end : échanges et transmissions seront au rendez-vous !

Animations famille

Les enfants seront invités à expérimenter la technique du moulage par différents petits ateliers. Un livret-jeu spécial Journées européennes des Métiers d'Art sera également disponible à l'accueil durant tout le week-end pour découvrir en famille et en s'amusant les collections du musée.

Exposition temporaire Hippolyte Hentgen Overlay

Hippolyte Hentgen imagine un panorama sur mesure, à l'échelle du lieu ; une installation visuelle chorale qui intègre l'univers de la cristallerie dans toutes ses composantes : la forme des outils, la nature environnante, les couleurs du cristal de la manufacture obtenues par l'ajout d'oxydes métalliques, les rebuts destinés au recyclage ou à la destruction, les catalogues de formes conservés dans les archives de la manufacture, les schémas annotés par les artisans graveurs, décorateurs à l'or, polisseurs... Overlay est une proposition de la Fondation d'entreprise Hermès et du centre d'art contemporain – la synagogue de Delme.

Samedi 7 et dimanche 8 avril

Ouverture du musée : 10h-18h

Démonstrations d'un artisan mouliste de la Manufacture Saint-Louis : 10h-12h et 13h-18h

Animations famille : à partir de 14h

1 € (tarif adulte) / gratuit pour les enfants (-18 ans)

SITE VERRIER DE MEISENTHAL

Musée du verre : exposition temporaire « Design et savoir-faire »

L'exposition Design et savoir-faire présente une sélection d'objets et de mobiliers qui témoignent de collaborations fructueuses entre des fabricants français et des designers qui réinventent ensemble des objets sensibles et porteurs de sens. Une belle manière de conserver et redéployer des savoir-faire tout en les inscrivant dans leur époque.

Une exposition co-organisée par le Parc naturel régional des Vosges du Nord et le Centre international d'Art Verrier avec le soutien du dispositif Leader porté par les GAL du Pays de l'arrondissement de Sarreguemines et du Pays de Saverne Plaine et plateau, le commissariat à l'aménagement, au développement et à la protection du Massif des Vosges et la Région Grand Est.

Centre International d'Art Verrier : démonstrations de soufflage du vase Crok, en présence des designers

Sophie Larger et Laurent Godart aiment à vagabonder sur des territoires pour découvrir et croiser de manière innovante des matériaux et des savoir-faire.

De leur périple dans les environs de Meisenthal, les deux designers ont retenu d'imposantes lames de scie qui, fatiguées d'être venues à bout de centaines de grumes, s'endormaient au fond d'une scierie. L'idée de les transformer en outils de verriers était née.

Le verre en fusion, d'abord soufflé dans un moule, s'abandonne ensuite à l'étreinte de la mâchoire métallique, pour donner vie à Crok, un vase délicat qui porte en lui les traces de cette rencontre.

Samedi 7 et dimanche 8 avril

14h-18h

Entrée libre au Musée du verre et au Centre International d'Art Verrier