

+
+
10 ans
+
+
d'Étoiles
+
+
Terrestres
+
+
+

Un voyage au pays
des magiciens verriers
et de l'excellence française

+
+
Site Verrier
+
+
Meisenthal
+
+
+

+
+
Musée Lalique
+
+
Wingen-sur-Moder
+
+

+
+
La Grande Place
+
+
Musée du Cristal
+
+
Saint-Louis
+
+





10 ans d'Étoiles Terrestres

Il y a cinq siècles, quelques verriers nomades construisaient des verreries itinérantes dans **une vallée sauvage des Vosges du Nord**.

Ces pionniers allaient écrire les premières pages d'une aventure industrielle et artistique hors du commun dont le savoir-faire unique perdure encore aujourd'hui...

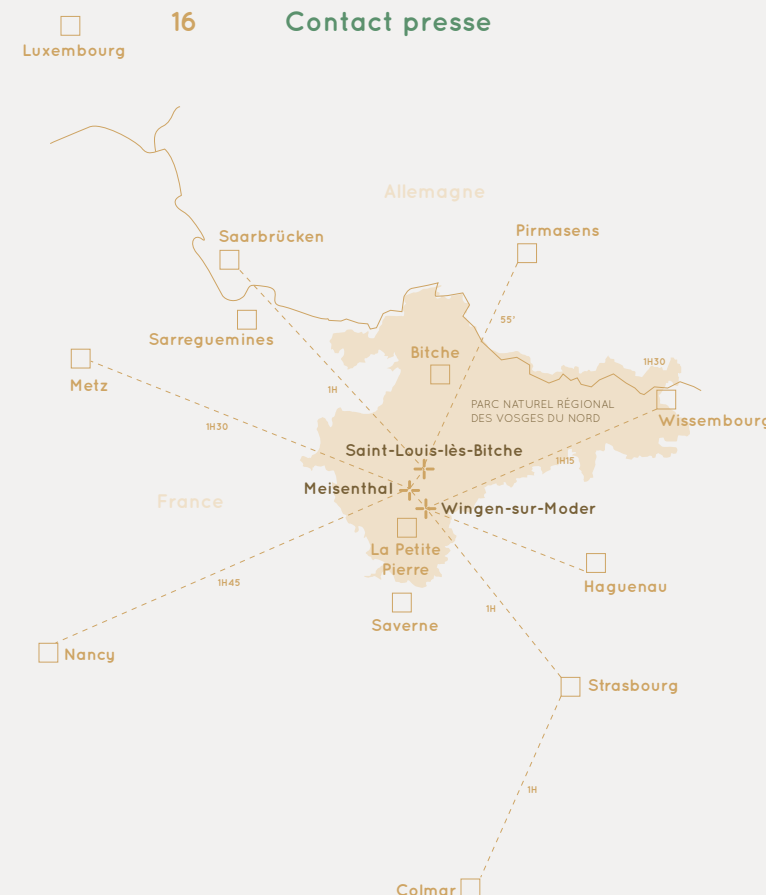
Cueilleurs, souffleurs, tailleurs ces maîtres verriers sculptent la lumière selon des techniques et des gestes immuables.

Tous situés dans un rayon d'une dizaine de kilomètres, le Site Verrier de Meisenthal, le musée Lalique et La Grande Place musée du cristal Saint-Louis forment la constellation des Étoiles Terrestres qui célèbre son 10^{ème} anniversaire cette année !



Journal de bord

- 4—7 **Parcourir les Étoiles Terrestres**
- 8—9 **Tout un uni(vert)**
- 10—11 **Meisenthal, l'histoire continue !**
- 12—13 **Le musée Lalique a 10 ans**
- 14—15 **Plus de 400 ans de savoir-faire verrier à La Grande Place musée du cristal Saint-Louis**
- 16 **Contact presse**



Une année rythmée d'actualités !

— Le Site Verrier de Meisenthal fait l'objet d'un important projet architectural visant à offrir aux visiteurs un site innovant et moderne ainsi qu'un parcours de visite entièrement renouvelé, qui ouvrira partiellement cette année.

— 2021, c'est un double anniversaire pour le musée Lalique qui fête ses 10 ans ! L'occasion de revenir sur la dernière décennie, de s'émerveiller des arts de la table et de nourrir ses rêves avec "Happy cristal".

— La doyenne des cristalleries françaises, Saint-Louis, invite à parcourir 400 ans de savoir-faire verrier en plongeant dans les coulisses pour admirer le ballet des maîtres verriers et découvrir des expositions temporaires dédiées à la création contemporaine.

Toutes les richesses naturelles sont réunies pour faire de ce territoire, un terrain favorable au développement de l'industrie verrière.

Le Parc naturel régional des Vosges du Nord, classé "Réserve mondiale de la Biosphère Vosges du Nord-Pfälzerwald" par l'Unesco, forme l'une des 20 réserves de biosphère transfrontalières de la planète.

Ici, l'océan est une forêt couvrant les deux tiers d'un territoire qui laisse ponctuellement apparaître prairies et vergers.

La constellation tient la promesse d'un voyage scintillant au pays des magiciens verriers et de l'excellence française.

L'exploration commence...etoiles-terrestres.fr

COVID-19 : MESURES SANITAIRES

Afin de garantir votre santé et celle des agents, nous avons mis en place une série de mesures sanitaires dans le respect des gestes barrières sur chaque site.

Les Étoiles Terrestres se visitent en toute sécurité et dans les meilleures conditions possibles.

NOS CONSIGNES ET NOS CONSEILS POUR FACILITER VOTRE VISITE :

- Le port du masque est obligatoire à partir de 6 ans.
- Des distributeurs de gel hydro-alcoolique sans contact sont à votre disposition sur chaque site.
- L'ensemble des espaces ainsi que les sanitaires sont régulièrement désinfectés.
- Les audioguides sont désinfectés avant leur distribution et au moment de leur restitution, Nous vous invitons à suivre le parcours de visite proposé et à respecter une distanciation physique d'un mètre.
- Le nombre de visiteurs est limité afin de garantir votre sécurité et de vous assurer un confort de visite.
- Les sites des Etoiles Terrestres, y compris les expositions temporaires et propositions de visites, sont actuellement fermés au grand public, les dates d'ouverture seront communiquées ultérieurement.
- En fonction de l'évolution du contexte sanitaire, les conditions de visite et services sont susceptibles d'être modifiés.

+ + +
+ Parcourir +
+ les Étoiles +
+ Terrestres +
+ + +





Le Musée Lalique, le génie du verre, la magie du cristal

Le musée Lalique présente **plus de 650 œuvres créées par René Lalique et ses successeurs**. De la joaillerie au cristal actuel en passant par le verre, c'est **un univers de lumière et de transparence** qui est présenté au travers des objets mais également de dispositifs multimédias.

Situé sur un ancien site verrier en activité de 1715 à 1868, le musée Lalique fait le lien avec la tradition verrière locale dans ses jardins. Les anciens bâtiments ont été intégrés dans **l'ensemble architectural aménagé par Jean-Michel Wilmotte** créant un écrin pour les bijoux, dessins, flacons de parfum, objets issus des arts de la table, lustres, bouchons de radiateur, statuettes ou encore vases qui sont exposés...

+ d'informations : www.musee-lalique.com
03 88 89 08 14 / info@musee-lalique.com

Le Site Verrier de Meisenthal, planète d'expressions artistiques contemporaines

La Verrerie de Meisenthal voit le jour en 1704. Elle fabrique essentiellement des objets de nécessité courante (bouteilles, bocaux, verre à vitre...). Entre 1867 et 1894, elle sert de laboratoire à **Emile Gallé, chef de file de l'École de Nancy**, qui y effectue des recherches techniques et artistiques sans précédent, conférant à Meisenthal le statut de **"berceau du verre Art Nouveau"**.

En 1920, l'unité de production compte jusqu'à 650 salariés et se spécialise dans la production de pièces en verre soufflé et pressé. Dans les années 1960, l'usine de Meisenthal subit de plein fouet la concurrence de verreries étrangères et ferme ses portes en décembre 1969.

En 1978, des amoureux du patrimoine organisent une exposition temporaire dans l'ancien bâtiment administratif de la verrerie.

De cette initiative naît en 1983 **le Musée du Verre et du Cristal**, pierre angulaire du projet de reconversion de la friche industrielle.

Créé en 1992, **le Centre International d'Art Verrier** rallume un premier four de fusion dans l'ancienne taillerie de l'usine. Son objectif est de **sauvegarder les savoir-faire verriers traditionnels et de les croiser avec des projets de créateurs** (designers, plasticiens).

Du haut d'une mezzanine offrant une vue imprenable sur l'atelier, **les visiteurs admirent le ballet des souffleurs de verre** qui commentent leur travail.

Véritable cathédrale industrielle, **la Halle Verrière est un lieu de création et de diffusion culturelle pluridisciplinaire**. Elle accueille depuis 1996 des concerts de musiques actuelles, des spectacles de théâtre de rue et des expositions d'art contemporain.

+ d'informations : www.site-verrier-meisenthal.fr
03 87 96 91 51 / contact@site-verrier-meisenthal.fr

La Grande Place musée du cristal Saint-Louis, une étoile à la pointe des tendances

Matière incomparable, dense, limpide, sonore et lumineuse, **née d'une boule de feu et du souffle des hommes**, le cristal selon Saint-Louis vibre de tout le talent hérité de l'Histoire et de l'incroyable fantaisie créative inspirée par l'air du temps.

En 1767, Louis XV autorise la construction d'une verrerie sur l'emplacement de l'ancienne verrerie de Münzthal du XVI^e siècle. Le roi lui accordera le titre de "Verrerie Royale de Saint-Louis". Quinze ans plus tard, avec la mise au point de la formule du cristal, **la Manufacture devient Cristallerie Saint-Louis**.

Depuis, Saint-Louis signe chaque jour des pièces en cristal réalisées par des maîtres verriers et des maîtres tailleurs comptant parmi les **Meilleurs Ouvriers de France**.

Tous sont détenteurs d'un savoir-faire irremplaçable, ancestral, enrichi de génération en génération : cristal soufflé bouche, taillé main, gravé et décoré à la main, à l'or 24 carats ou au platine. Leur talent a fait de Saint-Louis un expert de la couleur et de la taille. Avec **une palette de plus de 10 couleurs**, qui sont exploitables à la masse ou en doublé, et une multitude de tailles dont l'emblématique taille diamant, la Manufacture offre une large variété de styles et de créations exceptionnelles.

Saint-Louis est une Manufacture dans l'air du temps, **savant mélange de tradition et d'innovation**, qui n'a jamais cessé de puiser son inspiration dans les courants artistiques contemporains pour construire et renouveler son identité.

+ d'informations : www.saint-louis.com
03 87 06 64 70 / lagrandeplace@saint-louis.com



Le Parc naturel régional des Vosges du Nord

Du col de Saverne aux falaises de grès rose du pays Bitch, du vignoble de Wissembourg aux cristalleries, s'étend **le territoire des Vosges du Nord**. La forêt s'y empare de la montagne. Quand elle n'élève pas de mystérieux châteaux forts, elle dissimule de charmants villages de pierre et de colombages. Paysans, bûcherons, menuisiers ou encore maîtres verriers, les hommes ont marqué le paysage mais la nature règne toujours.

Terre préservée, réserve mondiale de la biosphère, c'est le terrain de jeu de la nature qui s'y exprime. Contrée secrète, elle renferme aussi de nombreuses légendes autour de ses châteaux.

Haut perchés, **les châteaux veillent sur les forêts des Vosges du Nord**. Abandonnés depuis des siècles, leurs ruines renferment encore de nombreuses histoires.

Il est possible de remonter le temps sur le chemin des châteaux forts d'Alsace.

De l'imprenable château du Fleckentstein au mouvementé Lichtenberg, en passant la Petite-Pierre, arpentez l'histoire et plongez dans les mystères que renferment les vieilles pierres.

+ d'informations : www.parc-vosges-nord.fr
et sur : www.randovosgesdnord.fr





Meisenthal, l'histoire continue !

Un important projet architectural, au parti pris innovant et résolument contemporain, permettra au Site Verrier de Meisenthal de proposer à ses visiteurs un nouveau parcours de visite, partiellement ouvert cette année.

Dès juillet 2021, ces derniers découvriront un nouveau bâtiment d'accueil à l'architecture étonnante. Les murs de briques préservés seront drapés d'une nappe en béton, signature architecturale du site réhabilité. Véritable poste d'aiguillage, il abritera un espace accueil/billetterie ainsi qu'une boutique garnie d'objets exclusivement fabriqués dans les ateliers du Centre International d'Art Verrier, dont les célèbres boules de Noël de Meisenthal !

Au premier étage, la salle panoramique accueille l'exposition itinérante "D'ici et d'ailleurs, à la croisée des Vosges du Nord", un parcours à travers les collections inédites de 10 musées répartis sur le territoire, mettant en lumière leur particularité.

L'itinéraire se poursuit dans la Halle Verrière, témoin du passé industriel du site, avec l'exposition "Panoptique" de l'artiste belge Michel François.

Une passerelle mène directement au Centre International d'Art Verrier pour une immersion dans l'ambiance d'un atelier verrier où le public assiste au ballet des souffleurs de verre commentant leur travail.

+ Horaires & tarifs : Du 3 juillet au 19 septembre, tous les jours 14h-18h sauf le lundi.
Plein tarif 4€, réduit 3€*, gratuit -18 ans

Saison de Noël : du 11 nov. au 29 déc. (sauf 24 & 25)

+ d'informations : www.site-verrier-meisenthal.fr
03 87 96 81 22 / contact@site-verrier-meisenthal.fr

*Personnes en situation de handicap, étudiants, demandeurs d'emploi, cartes de réduction.



Le vaisseau Meisenthal

Au printemps 2022, le vaisseau Meisenthal accueillera un Musée du Verre entièrement réhabilité, intégré au nouveau parcours de visite !

À l'issue de deux années de travaux, ce musée sera doté de deux salles d'expositions permanentes présentant les verreries régionales ainsi que les techniques traditionnelles utilisées pour sublimer les créations des verriers. Il bénéficiera également d'un espace d'exposition temporaire et d'une salle consacrée au verre artistique et contemporain.

Le Site Verrier de Meisenthal incarne aujourd'hui la volonté d'un territoire à vouloir à la fois sauvegarder et cultiver son héritage.

Une manière singulière de témoigner du respect aux générations qui nous ont précédés et de donner aux suivantes la possibilité d'entretenir le "Feu Sacré".



Le musée Lalique a 10 ans ! rétrospective 2011 > 2021

Créé en 2011 à l'initiative des collectivités territoriales, dans un discret village où se trouve **la seule cristallerie Lalique au monde**, le musée Lalique fête ses 10 ans cette année.

Une exposition "de poche" propose un florilège de ce qui s'est passé durant cette décennie, que ce soit en termes d'expositions, d'événements ou d'acquisitions de nouvelles œuvres !

Entrée comprise avec l'entrée des collections permanentes. Jusqu'au 19 septembre.

"La table, tout un art"

Plats, coupes, assiettes, chandeliers, porte-menus, repose-couteaux et gobeletterie fine... **la diversité des créations de René Lalique impressionne.**

À la fois fonctionnelles et esthétiques, ses productions sont également guidées par sa volonté de mettre à disposition du public des objets d'usage quotidien aussi beaux de forme que d'exécution à des prix moyens. Ses articles pour la table séduisent la bourgeoisie, de nombreuses personnalités françaises et étrangères, ainsi que de compagnies maritimes ou de viticulteurs.

Cette exposition met en valeur **la créativité foisonnante de Lalique** à travers la philosophie qui a guidé la production, l'évolution des usages et du service du vin, mais également des tables de prestige.

Du 7 mai au 1^{er} novembre : musée ouvert tous les jours de 9h30 à 18h30 y compris les jours fériés. Entrée payante



"Happy cristal La valse des saisons"

Le musée Lalique dévoile des univers poétiques racontant les saisons au travers de mises en scène où le cristal rayonne.

Accompagnés par les célèbres notes d'Antonio Vivaldi, les visiteurs découvriront les charmes de la nature au printemps et l'invitation à la flânerie avec les fleurs de cerisier.

En été, ils se laisseront emporter dans une promenade champêtre pour un pique-nique chic. À l'automne ce sont les forêts si importantes dans les Vosges du Nord qui les ensorcelleront. Et pour l'hiver, pourquoi ne pas regarder la neige tomber par la fenêtre, bien au chaud dans un salon paré pour Noël, au coin du feu ?

Décembre 2021 : musée ouvert tous les jours de 10h à 18h sauf de 10h à 16h les 24 et 31 décembre. Musée fermé le 25 décembre / Entrée gratuite



La Grande Place musée du cristal Saint-Louis Plus de 400 ans de savoir-faire verrier

L'architecture audacieuse du musée propose un parcours s'enroulant progressivement sur trois niveaux et reposant sur les fondations d'un extraordinaire puits central, vestige d'un ancien four de fusion du XIX^e siècle.

Mis en lumière par plusieurs lustres, cet écrin abrite **plus de 2000 pièces exceptionnelles, toutes issues des collections patrimoniales de la Manufacture.**

Précurseur, **la manufacture Saint-Louis** ouvre ses portes au public depuis 2011 pour y dévoiler quelques-uns de ses secrets.

Accompagné par un guide, les visiteurs débutent leur immersion par l'atelier "du chaud", cœur battant de la Saint-Louis où les maîtres verriers apprivoisent et soufflent **le cristal encore en fusion.** Le parcours se poursuit jusqu'aux **ateliers de parachèvement** où graveurs, tailleurs, décorateurs subliment la matière.

Le public s'émerveille en découvrant **le monde minutieux des presse-papiers**, tout comme dans **la lustrerie** où branches torsadées, pampilles et autres clochettes assemblées donnent naissance à de majestueux luminaires. Une visite **à la rencontre des collections contemporaines** de Saint-Louis qui écrivent aujourd'hui la créativité et l'innovation de la maison.

Du 1^{er} mai au 30 septembre, le voyage se poursuit dans **le village manufacturier de Saint-Louis-lès-Bitche.** La visite guidée témoigne des richesses insoupçonnées de l'architecture industrielle, de trésors cachés en anecdotes. Une promenade au grand air qui présente l'héritage de la manufacture et ses engagements pour l'environnement, à travers ses jardins pensés de manière innovante en vue d'exploiter les capacités dépolluantes des végétaux et minéraux.

Visite guidée de la manufacture en semaine sauf le mardi, sur réservation / Visite guidée du village, du 1^{er} mai au 30 septembre, sur réservation.
Horaires & tarifs : www.saint-louis.com
Contact : 03 87 06 64 70 / lagrandeplace@saint-louis.com



"Sables brûlants"

Dans le cadre de son programme de Résidences d'artistes, **la Fondation d'entreprise Hermès** invite depuis 2010 des plasticiens à accéder à des savoir-faire d'exception au sein de ses manufactures.

La Cristallerie Saint-Louis a ainsi accueilli huit créateurs durant ces dernières années. Tout d'abord invités à une immersion de plusieurs semaines aux côtés des artisans pour comprendre l'univers extrêmement spécifique du cristal, chacun d'entre eux a pu ensuite imaginer un projet singulier, **né de la rencontre entre sa propre pratique et les techniques exigeantes des maîtres verriers.**

L'exposition **"Sables brûlants"** rassemble ainsi des œuvres réalisées dans ce contexte inédit pour les artistes.

Commissariat : **Gaël Charbau**

10 ans d'Étoiles Terrestres

Site Verrier
Meisenthal

Musée Lalique
Wingen-sur-Moder

La Grande Place
Musée du Cristal
Saint-Louis

Contact presse
Agence aiRPur

Clarisse Mathieu
cmathieu@agence-airpur.fr
06 78 49 37 35 / 03 81 57 13 29

