

“PLEIN FEU SUR 2022”

SITE VERRIER MEISENTHAL

NOUVEAU PARCOURS DE VISITE

UNE VALLÉE RÉENCHANTÉE

UN VENT NOUVEAU SOUFFLE SUR MEISENTHAL

La route serpente à travers une épaisse forêt de résineux et débouche sur une large vallée ouverte.

Blottis en son creux, Meisenthal et ses 700 habitants, et en son cœur, la friche de l'ancienne verrerie (1704-1969).

Après 4 années d'un chantier hors du commun, orchestré par les architectes des agences SO-IL (NYC) et FREAKS (Paris), un vent nouveau souffle désormais sur Meisenthal et le Bitcherland.





LE NOUVEAU PARCOURS DE VISITE

UNE EXPÉRIENCE MULTISENSORIELLE

Merveilleuse machine à remonter de temps, le Site Verrier de Meisenthal, géré par la Communauté de Communes du Pays de Bitche, rend hommage à la mémoire ouvrière de son territoire en croisant son héritage technique, artistique et architectural avec des expressions créatives contemporaines.

En entrant dans la cour intérieure du site on ne peut qu'être frappé par un heureux vertige architectural, prolongé, tout au long d'un parcours de visite totalement reconfiguré, par des rencontres uniques avec des verriers, des chefs-d'œuvre, des paysages... Découvrir le Site Verrier de Meisenthal incarne une aventure sensitive sans pareil à travers une histoire passée édifiante et celle qui continue à s'écrire aujourd'hui.

Après une première escale dans l'espace d'accueil-billetterie-boutique, le parcours de visite débute par la visite du Musée du Verre. Flambant neuf et richement documenté, il célèbre avec panache, trois siècles d'aventures verrières à Meisenthal et dans la région. Au Centre International d'Art Verrier, une galerie d'exposition et une mezzanine qui surplombe un atelier dédié aux démonstrations des souffleurs de verre nous font découvrir le renouveau de la tradition verrière. La dernière étape de la visite nous conduit à la Halle Verrière, cathédrale industrielle reconvertie, proposant une programmation éclectique (musiques actuelles, arts vivants et art contemporain).

LA COUR INTÉRIEURE

LE SITE VERRIER, UNE ARCHIVE À CIEL OUVERT

Entrer sur le Site Verrier de Meisenthal est déjà une expérience en soi, qui initie la promesse de nouvelles émotions. On ne peut qu'être saisi par l'élégance de la vague en béton, qui célèbre le mariage entre un patrimoine bâti exceptionnel, révélateur de l'intense activité passée des lieux et des extensions architecturales contemporaines. Ses courbes ondulantes confessent l'idée d'un mouvement et étreignent l'insulaire "Jardin pour la Liberté" qui honore deux hommes indissociables de l'épopée industrielle de la Verrerie de Meisenthal : Émile Gallé et Antoine Maas. Le premier, créateur de génie et le second, directeur de l'usine entre 1936 et 1961, se seront engagés leur vie durant, avec force, dans les combats de leur époque pour la liberté.

L'ESPACE D'ACCUEIL BILLETTERIE BOUTIQUE

UNE DÉLICATE ENTRÉE EN MATIÈRE

Ce nouvel espace, construit sur les vestiges d'un ancien atelier de décoration de verre, incarne désormais le poste d'aiguillage du Site Verrier. Doté d'un espace café, prolongé par une terrasse, il abrite également la boutique du site, qui propose, entre autres, des objets fabriqués à deux pas de là, par les verriers du Centre International d'Art Verrier. Imaginés par des créateurs contemporains, ils marient authenticité et créativité autant qu'ils expriment la détermination des acteurs du site à redonner du souffle aux pratiques artisanales. Depuis la boutique, un gracieux escalier en lévitation permet d'accéder à la salle panoramique du premier étage qui offre un point de vue inédit sur l'ensemble des bâtiments constituant le Site Verrier de Meisenthal.



LE MUSÉE DU VERRE

LE VERRE SOUS TOUTES SES COUTURES

Une cave voûtée, accessible depuis la cour, abrite un espace de projection. Dans les étages supérieurs, 4 salles d'exposition présentent plus de 600 pièces patrimoniales et contemporaines en verre. Nichée sous une insolite charpente, la salle des techniques dévoile l'alchimie du verre et la diversité des savoir-faire convoqués pour le façonner et le décorer. Une salle voisine propose le film et l'exposition "Meisenthal, fin de chantier", qui revient sur la réhabilitation vécue par le site depuis 2018. À l'étage inférieur, la salle des verreries régionales dresse un panorama de la diversité des productions verrières et cristallières régionales à travers les époques et les courants artistiques (Saint-Louis, Lalique, Baccarat, Daum...). La salle dédiée au verre artistique met à l'honneur les collaborations entre artistes et verriers virtuoses de Meisenthal, d'Émile Gallé (qui travaillera à Meisenthal de 1867 à 1894) aux créateurs contemporains qui œuvrent au sein des ateliers du CIAV depuis 1992.

LE CENTRE INTERNATIONAL D'ART VERRIER / CIAV

LA TRADITION VERRIÈRE REVISITÉE

Depuis le Musée du Verre, une passerelle qui symbolise les ponts dressés entre mémoire verrière et création contemporaine, nous mène au Centre International d'Art Verrier. Une première salle d'exposition est consacrée à la Moulotothèque, conservatoire de près de 2000 moules anciens aujourd'hui réemployés dans divers projets contemporains. Dans son prolongement, la Galerie présente l'exposition "Sillages" et une collection d'objets sensibles produits à partir d'un moule modulable en bois imaginé par le designer Nicolas Verschaeve en collaboration avec les artisans du CIAV. Dans l'espace de démonstration mitoyen, nous sommes saisis par le ronronnement des fours de fusion, la chaleur qui s'en dégage et les odeurs de bois brûlés. Sous nos yeux, au beau milieu d'un hypnotique ballet, l'un des souffleurs de verre prend la parole et nous présente le fonctionnement d'un atelier verrier pour nous faire entrer dans l'intimité de la production d'un objet en verre.

LA HALLE VERRIÈRE

UN POINT DE VUE VERTIGINEUX

Au sortir de la démonstration et après avoir traversé les faux jumeaux, nouveaux bâtiments constituant l'extension du CIAV, une petite passerelle nous mène à la Halle Verrière. Une baie vitrée nous invite à y découvrir l'Usine, cathédrale industrielle de plus de 2400 m², dédiée au travail des souffleurs de verre jusqu'à sa fermeture en 1969 et qui accueille désormais, tout au long de l'année, des projets culturels et artistiques d'envergure (concerts, expositions, festivals...). Cet espace constitue la dernière étape du parcours de visite. Cet été, en juillet et en août, le visiteur pourra rejoindre l'Usine pour découvrir une exposition d'art contemporain de l'artiste belge Guillaume Bijl au travers de 3 différents espaces immersifs. Par ailleurs, tout au long de l'année, la Boîte Noire, nouvelle salle de spectacle intégrée à la Halle Verrière, propose une riche programmation culturelle pluridisciplinaire.

INFORMATIONS PRATIQUES

VOTRE ESCAPADE À MEISENTHAL

SITE OUVERT DU 1^{ER} MAI AU 23 OCTOBRE 2022
du mardi au dimanche de 13h30 à 18h30
fermé le lundi (sauf jour férié).

NOUS CONTACTER
+33 (0)3 87 96 81 22
contact@site-verrier-meisenthal.fr
site-verrier-meisenthal.fr

TARIF PLEIN ADULTE 9 € / 8 € (bons de réduction)

TARIF RÉDUIT ADULTE 4,50 €
étudiants, personnes en situation de handicap,
allocataires Pôle Emploi ou RSA

TARIF 6-17 ANS 4 € / 3,5 € (bons de réduction)

PASS FAMILLE 18 €

PASS ANNUEL ADULTE 12 €

PASS ANNUEL 6-17 ANS 7 €

GROUPES (À PARTIR DE 15 PERSONNES) 7 € / pers.
visites guidées en matinée du mardi au samedi
réservation obligatoire : + 33 (0)3 87 96 91 51
reservation@site-verrier-meisenthal.fr

TOUTE NOTRE PROGRAMMATION CULTURELLE
concerts, expos, spectacles vivants, art contemporain
halle-verriere.fr / +33 (0)3 87 96 82 91
site-verrier-meisenthal.fr / +33 (0)3 87 96 81 22

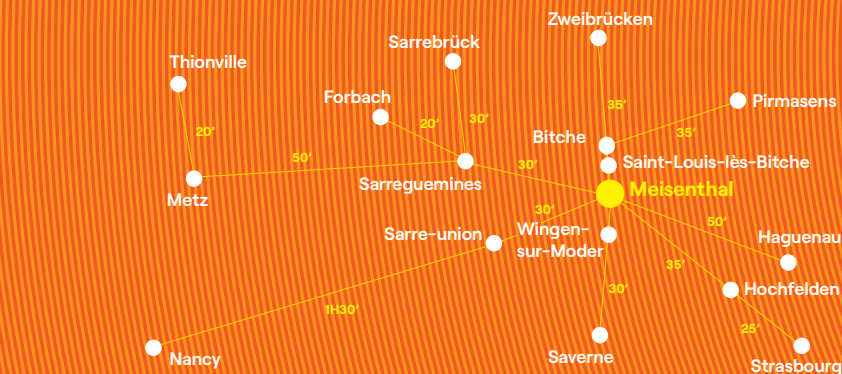
À VOL D'OISEAU

Profitez de votre escapade au Bitcherland pour découvrir les richesses culturelles, naturelles, patrimoniales et gastronomiques d'un territoire situé au cœur du Parc naturel régional des Vosges du Nord, classé Réserve mondiale de la biosphère par l'Unesco. Nichées dans des vallées mitoyennes, les *Etoiles Terrestres* (Musée Lalique, Musée du cristal Saint-Louis, Site Verrier de Meisenthal) vous invitent à explorer leur constellation de verre et de cristal.

TOURISME-PAYSDEBITCHE.FR
CC-PAYSDEBITCHE.FR
JACHETEBITCHERLAND.FR
PARC-VOSGES-NORD.FR
ETOILES-TERRESTRES.FR

Labellisé *Qualité MOSL*, le Site Verrier de Meisenthal incarne également une des destinations *Explore Grand Est* et au niveau national, adhère à *Entreprise et Découverte*, réseau qui valorise le tourisme de savoir-faire. Sa programmation s'inscrit également dans l'*Année Internationale du Verre* proclamée en 2022 par l'Organisation des Nations Unies.

MOSL-TOURISME.FR
EXPLORE-GRANDEST.COM
ENTREPRISEETDECOUVERTE.FR
ANNEDUVERRE2022.FR



LE SITE VERRIER DE MEISENTHAL EST UN SITE GÉRÉ PAR LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS DE BITCHE. LE PROJET DE RÉHABILITATION DU SITE ET LE FONCTIONNEMENT DES STRUCTURES OPÉRATIONNELLES EN CHARGE DE SA GESTION ET SA PROGRAMMATION CULTURELLE BÉNÉFICIENT DU SOUTIEN DE :



UNION EUROPÉENNE
Fonds européens de développement régional
L'Europe investit dans le avenir durable



Liberté
Égalité
Fraternité



L'Europe s'investit chez nous



L'Eurodépartement



COMMUNAUTÉ DE COMMUNES



AGENCE DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE



Fondation Bettencourt Schueller
Fondation d'art public Paris 1997



Centre national de la musique